

MARIA  
MARRA

ATTRICE E FORMATRICE TEATRALE

## PROFILO PERSONALE

*Il teatro è quello stile di vita che mi ha portato a fare un bel girotondo nel mio mondo, allontanando, distruggendo e ricostruendo la mia più intima essenza. Il teatro è quella maestra che mi ha aiutato a far crollare la mia gabbia di timidezza ed insicurezza e farmi conoscere, accettare ed apprezzare ciò che sono realmente.*

*La formazione teatrale è un continuo perdersi per poi ritrovarsi più forti e completi di prima. Ciò che sono lo devo anche a quest'arte.*

## WORK EXPERIENCE

## • CORTOMETRAGGI

EASTER EGGS - dir. Luca De Rosa - Csc Milano 2021.

A DISTANZA - dir. Annabella Calabrese e Andrea Zuliani 2020.

## • SERIE TV

LUNA PARK - dir. Leonardo D'Agostini e Anna Negri (Netflix) ruolo Tina Giovane 2021.

## • TEATRO

ALLA RICERCA DI UN LIETO FINE - dir. Salvatore Cannova- Finalista premio Scenario 2020.

LE FIABE DEL CASTELLO - dir. Annabella Calabrese 2020.

QUANTO DISTA IL MARE? - dir. Claudio De Maglio 2019.

ODISSEA, ODISSEE - Saggio di diploma, diretto da Claudio De Maglio Teatro Nuovo Giovanni Da Udine 2019 IL MERCANTE DI VENEZIA dir. Claudio De Maglio, Teatro Nuovo Giovanni Da Udine 2018.

LA COMMEDIA DEGLI SPOSTATI - Spettacolo di Commedia dell'arte dir. Claudio De Maglio, Venice Open Stage 2018 CAPORETTO NON SI PUO' DIRE - dir. Mario Perrotta.

LA QUARTA PARETE - dir. Claudio de Maglio, Premio Tiziano Terzan Teatro nuovo Giovanni da Udine 2017 DIALOGHI IMPOSSIBILI dir. Massimo Odierna, Teatro dell'orologio, Roma 2016.

I RACCONTI DI CARVER - dir. Leonardo Ferrari Carissimi, Teatro dell'Orologio , Roma 2016.

## ISTRUZIONE

Masterclass cinematografica a cura: Le chat Noir, Andrea Zuliani, Rita Forzano e Tommaso Busiello 2020.  
Residenza artistica a Santa Severa- direzione Daniele Esposito, Annabella Calabrese 2020.  
Workshop con Roberto Latini, Milano 2020.  
Civica Accademia D'arte drammatica Nico Pepe, Udine 2016/2019.  
Seminario "Tra demonio e Santità" con Milena Costanzo, PimOff , Milano 2019.  
Masterclass a cura di Andrey Tolchine, Russian State Institute Of Performing Art, 2019.  
Masterclass a cura di Matteo Spiazzi, University of Tartu Viljandi Culture Academy, Estonia 2019.  
Workshop sulla maschera con Marco Sgrosso e Claudio De Maglio 2019.  
Seminario combattimento scenico con Simone Belli 2019.  
Workshop sulla Commedia dell'arte con: Marco Sgrosso, Claudio de Maglio, Marco Manchisi 2018.  
Workshop internazionale danza con Carolin Carson 2018.  
Seminario sulla figura del Clown con Pierre Byland 2017.  
Corso di recitazione avanzata presso Scuola del teatro dell'Orologio - Roma 2015.