

TERESA ROSPETTI

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA
E FORMATRICE TEATRALE



PROFILO PERSONALE

Dall'ingegneria alla danza, dal teatro alla scuola, ho viaggiato in sella alla curiosità. In questo viaggio a tappe di ricerca, scelte, formazione e sperimentazione, i souvenir sono le cose che ho imparato. Continuando a collezionare, apro il bagaglio per condividere questi souvenir, seminare curiosità ed incoraggiare nuove partenze. Essere educatrice ed artista è tutto ciò: generosità nel restituire, complicità nell'accompagnare, fiducia nel lasciar andare.

ISTRUZIONE

Diploma Accademico di II Livello in Danza Classica, Accademia Nazionale di Danza

CONTATTI

teresa.rospetti@teatrart.com

WORK EXPERIENCE

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

TeatrArt - Accademia di formazione artistica, Roma
Settembre 2020-Presente

- Corsi di propedeutica alla danza, Tecnica Classica, Pas de Deux, Repertorio

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

Associazione Spazio Danza, Foligno | Gennaio 2013-Presente

- Corsi di Propedeutica alla Danza e corsi di danza per adulti

EDUCATRICE TEATRALE

TeatrArt - Accademia di formazione artistica, Roma | Settembre 2018-Presente

- Corsi di propedeutica teatrale Junior (6 e 7 anni)
- Corsi per adulti
- Collaborazione con la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Cristo Re per la realizzazione delle recite di fine anno scolastico in lingua italiana ed inglese (Drama LAB)

LETTRICE DI LINGUA INGLESE

Istituto Cristo Re, Roma | Settembre 2018-Presente

- Attività laboratoriali extracurricolari della Scuola Primaria in lingua inglese

ESPERTO ESTERNO PER ATTIVITÀ TEATRALI IN LINGUA INGLESE

Scuola Media "G. Piermarini", Foligno | Settembre 2008-Presente

- Conduzione di laboratori teatrali in lingua inglese
- Regia, messa in scena ed adattamento coreutico di piece teatrali e musical in lingua inglese

CONDUTTRICE DI CLASSI DI DANZA DI COMUNITÀ PROGETTO "DANZA PER TE"

Associazione Spazio Danza, Foligno | Febbraio 2017-Presente
Unione Parkinsoniani di Perugia, Perugia | Settembre 2017-Presente
Fontenuovo Fondazione Onlus, Perugia | Agosto 2019-Presente

- Conduzione di classi di danza a carattere inclusivo e rivolte alla comunità, specificamente pensate per persone con Malattia di Parkinson ed anziani

MEDIATRICE TEATRALE - PROGETTO "A TEATRO RAGAZZI!"

Associazione Culturale "La Rondine", Assisi | Settembre 2017-Presente

- Conduttrice di laboratori volti alla promozione ed alla diffusione della cultura del teatro nelle scuole del territorio Umbro. Il progetto prevede anche la visione di spettacoli (danza, musica e prosa) all'interno di una stagione appositamente pensata e dedicata alle scuole.

EDUCATION AND TRAINING

CORSO PEOPLE DANCING SUMMER SCHOOL

De Montfort University - Leicester (UK) | Luglio 2019

- Dance and Stroke
- Dance for Parkinson's
- Dance with Older People
- How different bodies enhance creativity: working with translation in dance
- Co-leading: disabled and non-disabled dancers leading together
- Teaching dance in primary schools

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DANZA CLASSICA

Accademia Nazionale di Danza, Roma | Aprile 2019

Tesi di laurea "In classe con Mr Park. Se la comunità sceglie di danzare insieme con la Malattia di Parkinson" Relatore Prof.ssa Luana Poggini.
Diploma conseguito con votazione di 110/110 e lode

DANCEABILITY TEACHER CERTIFICATION

Impulstanz Festival, Vienna | Luglio 2018

- Acquisizione della certificazione per la conduzione di pratiche di danza totalmente inclusive (DIREZIONE: Alito Alessi)

DANCEWELL TEACHER CERTIFICATION

OperaEstate Festival, Bassano del Grappa | Gennaio 2017

Apprendimento di Pratiche di Danza estese a persone affette da Parkinson's Disease:

- **RESPONSABILI SCIENTIFICI** Dott. Daniele Volpe, fisiatra; Dott. Stefano Masiero, fisiatra;
- **RELATORI SEZIONE SCIENTIFICA** Dott. Luigi Bartolomei, Dott.ssa Manuela Pilleri, Dott. Giampietro Nordera, Prof. Stefano Masiero, Dott.ssa Mariangela Sambini, Dott.ssa Leila Bakdounes, Dott. Daniele Volpe;
- **RELATORI ARTISTICI** Sarah Houston, Monica Gillette, Roberto Casarotto, Michela Negro, Giovanna Garzotto, Simone Baldo, Cristina Bacilleri Pulga, Giulia Baldassarre, Yasmeen Goddere Liz King

QUALIFICA TECNICO AUTOCAD E GRAFICA 3D

Zefiro Sistemi e Formazione, Santa Maria degli Angeli | Agosto 2013

LAUREA TRIENNALE IN INGEGNERIA MECCANICA

Università degli studi di Perugia | Luglio 2010

- Laurea conseguita con la votazione di 95/110 e lode

CONVEGNO INTERNAZIONALE DAR - DANCE AND RESEARCH

Accademia Nazionale di Danza, Roma | Ottobre 2019

Promosso dall'Accademia Nazionale di Danza, nasce con lo scopo di favorire la sinergia tra lo studio teorico della danza e la performance. Il Convegno è rivolto agli studiosi di diversi campi di ricerca, con lo scopo di analizzare le nuove metodologie e i nuovi approcci della ricerca coreutica.

- Titolo dell'intervento: "Dance for People living with Parkinson's" (Danza salute e terza missione nella formazione permanente e ricorrente)
- Pubblicazione in "Dance AND Research - Percorsidi ricerca nell'arte coreutica performativa" (2020)

CONVEGNO INTERNAZIONALE "CHOREOGRAPHIC ART AND PROFESSIONAL EDUCATION IN KAZAKHSTAN: TRADITIONS, INNOVATIONS, PROSPECTS"

Kazakh National Academy of Arts, Almaty | Aprile 2020

- Pubblicazione in "Collection of materials of an international scientific conference dedicated to the 25th anniversary of the choreography faculty of the T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts" (2020)
- Titolo della pubblicazione "Dance for People living with Parkinson's"

CONFERENZA “DOSI DI NATURA”

Dolomiti Wellness Festival, Pinzolo | Giugno 2019

- Titolo dell'intervento: “Naturale come danzare”

FOREIGN LANGUAGES

- Inglese: B2
- Francese: B1
- Spagnolo: B1