



TEATRART

ALICE DIODOVICH

ATTRICE E FORMATRICE TEATRALE

PROFILO PERSONALE

J. Copeau diceva che "Il teatro è solamente l'incontro tra un uomo che ha necessità di raccontare qualcosa e un altro che lo sta ad ascoltare". Noi siamo fatti di storie, tutti noi. Anch'io. Ma la storia più bella che mi racconto ogni giorno è quella che raccolgo dagli allievi, dai più piccoli ai più grandi attraverso i loro occhi, le loro gioie o frustrazioni condivise e la loro capacità di mettersi in gioco, di superare il limite. Voi siete la storia che ci piace di più.

ISTRUZIONE

Laurea Triennale in Scienze e Arti dello Spettacolo, Roma Tre
Laurea Magistrale in fase di conseguimento

CONTATTI

alice.diodovich@teatrart.com

WORK EXPERIENCE

FORMATRICE TEATRALE

TeatrArt - Accademia di formazione artistica, Roma
Gennaio 2017-Presente

- Formazione per corsi di recitazione rivolti a bambini, ragazzi e adulti

FORMATRICE TEATRALE

M. Ausiliatrice, Roma | Gennaio 2019-Presente

- Formazione per corsi di recitazione rivolti a bambini e ragazzi

TEATRO

- "Ago, Bianca e uno e basta" - Michele La Ginestra | 2019
- " Chiediamo scusa " - Compagnia Centouno | 2018
- "Sulle spalle del gorilla" - Compagnia Centouno | 2017-2018
- "In solito bar " - Compagnia Centouno | 2016- 2017
- "Romeo e Giulietta" - Pierpaolo Pacini | 2016
- " In different voices" - Alessandro Fabrizi | 2015

DOPPIAGGIO

"Genius" - Lorenzo Macrì | 2016

CORTOMETRAGGI

- Accademia di Cinema "Rufa" | 2015
- "Social" - Romeur Academy | 2014

EDUCATION AND TRAINING

CORSO RECITAZIONE CON LA MACCHINA DA PRESA - ANNA GIGANTE

Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno, Roma | 2019-2020

CORSO EDUCAZIONE DELLA VOCE - LORENZO MACRÌ

Ass. culturale Così Arte, Roma | Luglio 2019

1° LIVELLO COACHING (NLP COMUNICATION)

Roma | 2018

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Teatro della Pergola, Firenze | 2016-2018

CORSO EURITMIA E DANZA BUTOH - ALESSANDRA CRISTIANI

Aula Columbus, Roma | Novembre 2018

CORSO DI CANTO MODERNO E MUSICA LEGGERA

Scuola Musica Incontro, Roma | 2017

CORSO CLOWNERIE - WLADIMIR OLSHANKY

Centro Teatrale Umbro, Gubbio | 2017-2018

CORSO SCHERMA SCENICA - ENZO MUSUMECI GRECO

Teatro della Pergola, Firenze | 2016

CORSO DIZIONE ED EDUCAZIONE DELLA VOCE - LORENZO MACRÌ

Teatro della Pergola, Firenze | 2016

STAGE SUL TEATRO NARRAZIONE - MARCO BALIANI

Teatro Studio Scandicci, Firenze | 2016

CORSO TRIMESTRALE SUL TEATRO NARRAZIONE - GIANGIACOMO COLLI

Teatro della Pergola, Firenze | 2016

**CORSO MIMICA - ALESSANDRA NICCOLINI E
MACELLO PRAYER**

Teatro della Pergola, Firenze | 2016

**CORSO DI RECITAZIONE - ANDREA RALLIS E
MARCO TOLONI**

Teatro della Pergola, Firenze | 2016

**STAGE INTENSIVO DI RECITAZIONE -
MASSIMILIANO BRUNO E ROLANDO RAVELLO**

Torre Alfina, Viterbo | 2015

**STUDIO METODO LINKLATER - ALESSANDRO
FABRIZI**

Villa Torlonia, Roma | 2015

**STAGE INTENSIVO METODO LINKLATER -
VALENTINO VILLA**

Ass.culturale Tigre Bianca, Modena | 2015

FOREIGN LANGUAGES

- Inglese: B1
- Francese: B2
- Spagnolo: B2