



TEATRART

SIMONE PIERONI

ATTORE E FORMATORE TEATRALE

PROFILO PERSONALE

Quando è iniziata la mia formazione di attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" mi sono potuto confrontare con i Grandi della letteratura. Studiando l'immenso Luigi Pirandello mi sono sentito perfettamente in connessione con una delle sue più celebri frasi: "Il palcoscenico è quel luogo dove si gioca a fare sul serio". Da allora non mi sono accontentato però di giocare seriamente solo su un palco. Gioco e Serietà li ho portati nella mia vita. Di uomo.

ISTRUZIONE

Laurea in recitazione
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"S. D'Amico", 1996

CONTATTI

simone.pieroni@teatrart.com

WORK EXPERIENCE

MUSICAL

- "Dirty Dancing" (ed. italiana) - Regia di F. Bellone
- "Dirty Dancing" (ed. inglese) - Regia di S. Tipple
- "Karol Wojtyla - La vera storia" (The Opera Musical) - Regia di D. Forzano

TEATRO

- "Il sorpasso" - Regia di G. Ferro
- "Il ritorno di Don Juan" - Regia di M. Grossi
- "Camera con crimini" - Regia di S. Chiosi
- "Romeo e Giulietta" - Regia di G. Marini
- "L'amico ritrovato" - Regia di F. Eco
- "Il pozzo e il pendolo" - Regia di F. Eco
- "Faust" - Regia di G. Mauri
- "Delitto e castigo" - Regia di G. Mauri
- "Sogno di una notte di mezza estate" - Regia di R. Giordano
- "Camere da letto" - Regia di S. Messina
- "Pentesilea" - Regia di P. Stein
- "Antigone" - Regia di A. Gagnarli
- "Polvere di stelle" - Regia di M. Mattolini
- "I suoceri" - Regia di F. Costantini
- "Le troiane" - Regia di E. Siravo

CINEMA

- "Governance" - Regia di M. Zampino
- "Se il mondo intorno crepa" - Regia di S. Jacurti/E. Ferrera
- "Il corvo" - Regia di M. Calvise
- "Shuna - The legend" - E. Ferrera
- "Codice silenzioso" - Regia di E.G. Castellari
- "Matteo Ricci - un gesuita nel regno del drago" - Regia di G. Kolndrekaj
- "Il cuoco del Papa" - Regia di M. Azzali
- "La carbonara" - Regia di L. Magni

TELEVISIONE

- "Rex 5" - Regia di A. Costantini
- "Costantini" - Regia di A. Ferrari
- "Distretto di Polizia 10" - Regia di A. Ferrari
- "Butta la luna 2" - Regia di V. Sindoni
- "R.I.S. 5" - Regia di F. Tagliavia
- "Provaci ancora prof 2" - Regia di R. Izzo
- "Elisa di Rivombrosa" - Regia di S. Alleva
- "Angela" - Regia di F.lli Frazzi
- "Il Maresciallo Rocca 2" - Regia di G. Capitani

PUBBLICITÀ

- "Vodafone" - Regia di A. Eslam
- "Ray-Ban" - Regia di M. Penso/Yuma
- "Zurich connect" (testimonial) - Regia di C. Bailly
- "Natuzzi" - Regia di Cantalupo/Cedrone
- "Kijiji" - Regia di F. Jansen
- "Green Network" - Regia di E. Perocco
- "Telecom Italia" - Regia di M. Basile
- "Crodino" - Regia di E. Perocco
- "Birra Moretti-Baffo d'oro" - Regia di A. Bosi/M. Sironi
- "Coca-Cola" - Regia di G. Tornatore
- "Fabbri letteratura" - Regia di M. Azzali

EVENTI

- "Hermes Carrè Club" - Regia di B. Barret

EDUCATION AND TRAINING

LAUREA IN RECITAZIONE

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "S. D'Amico", Roma | 1996

STAGE

- "L'Opera da tre soldi" con A. Humet e A. Camilleri, Institut del Teatre de Barcellona
- "Sogno di una notte di mezza estate" con L. Ronconi, A.N.A.D. "S. D'amico" di Roma
- "Coriolano" con M. Fabbri, A.N.A.D. "S. D'amico" di Roma
- "La dodicesima notte" con K. Rea, A. Woodhouse e L. Salveti, Guildhall School of Music
- "Orestea" con N. Charalambus e A. Rallis, Scuola del Teatro Nazionale di Atene

STUDI

- Canto: baritenore
- Accenti: marchigiano, romano, milanese, romagnolo, veneto, toscano, napoletano, siciliano