



TEATRART

NOEMI BENNI

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

PROFILO PERSONALE

La danza è un grande dono che i genitori fanno ai propri figli. Dopo tanti anni di dedizione a quest'arte, ringrazio i miei per avermi dato la possibilità di crescere attraverso questa disciplina che entra in armonia con la musica e tramette gioia e bellezza. Ma cos'è la danza? "Una passione, un fuoco, una febbre che non passa mai. Quando entrai in sala da bambina, il fuoco di Tersicore cominciò ad ardere dentro il mio cuore e capii che quella sarebbe stata la mia strada, il mio futuro.

ISTRUZIONE

Diploma Liceo Scientifico, Roma

CONTATTI

noemi.benni@teatrart.com

WORK EXPERIENCE

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

- TeatrArt - Accademia di formazione artistica, Roma | Settembre 2020-Presente
- Centro Sportivo Cristo Re, Roma | 2016-2020
- Kledy Accademy, Roma | 2000
- Nomen Danza, Roma | 1998-2012
- Centro Sportivo Santa Maria, Roma | 1996-Presente

BALLERINA - CINEMA E TELEVISIONE

- "Napoli, parole e musica" - Canale 21-Odeon TV | 2002
- "Napoli prima e dopo" - RAI 1 | 2002-2003
- "La notte delle Muse" - Rete 4 | 2000
- "Speciale Furore" - RAI 2 | 1998-1999
- "I cervelloni" - RAI 1 | Ottobre 1998
- "Napoli prima e dopo" - RAI 1 | 1998
- "Fantastica italiana" - RAI 1 | 1998
- "Ancora due e poi 2000" - RAI 1 | 1997
- "Beato tra le donne" - Canale 5 | 1997
- "Domenica In" - RAI 1 | 1996
- "Moda sotto le stelle" - RAI 1 | 1994
- Film "Otello" - regia di O. Parker con Laurence Fishburg, Irene Jakob | 1994

BALLERINA - TEATRO

- "La Memoria Perduta" - Teatro Brancaccio | 2002
- "Cafe Chantal" - Teatro della Bugia | 2001-2002
- "La vedova allegra" e "Il Cavallino Bianco" - Tournèe Operette con P. Santanastasio "Compagnia Edipo" | 2000-2001
- "Il Cavallino Bianco" - Il Bagaglino | 2000
- Premio "Mia Martini" | 2000
- "Momenti di tango" - Tournèe estiva con Raffaele Paganini | 2000
- "Tango e Bolero" con Raffaele Paganini e la compagnia "Teatro D2" diretta da Luigi Martelletta e Margherita Parrilla | 2000
- Spettacolo "Tazze e caffè Chantal" con Lucia Cassini - Teatro "La Chancon" | 2000

- "Seduzioni" - Tournèe invernale con la compagnia "Teatro D2" diretta da Luigi Martelletta e Margherita Parrilla | 1999-2000
- Spettacolo "Ma le donne sono un'altra cosa" con Gegia e Luciano Rossi - Teatro "La Chancon" | 1999
- Commedia "Isso Esse e u Malamente" - Tournèe con Vittorio Marsiglia | 1998-1999
- "Rugantino" nel ruolo di Rosetta curato da Alberto Testa | 1998
- Tournèe con Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi | 1998
- Spettacolo "Quem Quaretis" con la compagnia "Gruppo Magnetika" diretto da Sonia Nifosi- Teatro Brancaccio | 1998
- "La voglia matta" presso la rassegna "Estate romana" con D. Formica, J. Fontana per la regia di Attilio Corsini | 1997
- "Barbiere di Siviglia" - regia di Hugo de Hana presso il Teatro dell'Opera di Roma come ballerina figurante | 1997
- "Bentornata Passerella" per la regia di Marco Parodi con Pamela Prati e Gino Riviaccio | 1997
- Commedia "Mille Scuse" - Tournèe come ballerina e sketchista nella regia di Vito Molinari con Gino Riviaccio | 1995-1996
- "Balletto Europeo" - Tournèe con R. Paganini e G. Galante | 1993-1994

BALLERINA - FILM E CONVENTION

- "I.A.S. Investigatore allo sbaraglio" - Canale 5
- "Caterina e le sue figlie 1" con Virna Lisi - Canale 5
- "Convention Telecom" - coreografia di Luigi Martelletta
- "Buitoni" - coreografia di M. Sindici
- "Motta" - coreografia di M. Sindici
- "Antica gelateria del corso" - coreografia di M. Sindici
- "Goodyear"
- "Wind"
- "Atlanet" - coreografia di Steve Lachance
- "Motorshow" - Stand Volkswagen
- "Michelaelite" - abiti da sposa
- "Cosmoprof"
- "Povoa de Varzim" - Casinò di Porto

BALLERINA - VIDEOCLIP

- "Peace" con Blackwood | 1998)

EDUCATION AND TRAINING

CORSO DI AGGIORNAMENTO INSEGNANTE

Teatro Opera di Roma, Roma | 2019

DIPLOMA DI I LIVELLO - INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

Coni, Roma | 2018

SEMINARIO DI III ANNO DI METODOLOGIA DELLA DANZA CLASSICA

Accademia Nazionale di Danza, Roma | 2010

DIPLOMA ACCADEMICO - VIII CORSO

Accademia Nazionale di Danza, Roma | 1999-2000

BORSA DI STUDIO A NEW YORK

New York | 1993-1994

DIPLOMA BALLERINA PROFESSIONISTA

Scuola del Teatro dell'Opera di Lodz, Polonia | 1992-1993

FOREIGN LANGUAGES

- Inglese
- Polacco