



TEATRART

FRANCESCA DI MEO

DIRETTRICE E FORMATRICE TEATRALE

PROFILO PERSONALE

Di tutto il percorso teatrale mi è sempre interessato lo studio, la continua ricerca, l'esplorazione e la sperimentazione di tecniche nuove, la trasformazione che avviene in ognuno di noi. La magia, di fatto, è veder crescere e accompagnare l'animo umano verso una performance. Qualsiasi essa sia. Sul palcoscenico o nella vita. Formare gli altri, attraverso le tecniche teatrali, è stata una scelta di grande responsabilità e passione.

ISTRUZIONE

Laurea di I Livello
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"S. D'Amico", 1996

CONTATTI

francesca.dimeo@teatrart.com

WORK EXPERIENCE

ESPERIENZE ATTORIALI

- "Adoro quel che fate" - Regia di Paolo Battisti | 2017
- "Lirica d'estate" - Regia del M. Marco Scolastra e l'Orchestra Filarmonica di Budapest | 2015
- "Camera con crimini" - Regia di Salvatore Chiosi | 2011
- "Non ti conosco più" - Regia di Gigi Proietti | 2002-2003
- "Laudes" - Regia di Gigi Dall'Aglio | 2000
- "Addio" - Regia di Augusto Zucchi | 1999
- "Ecuba" - Regia di Lorenzo Salveti | 1998
- "Così è se vi pare" - Regia di Lorenzo Salveti | 1997-1999
- "Commedie nuove signori!" - Testi segnalati al "Premio di Autori Nuovi - Coordinamento di Lorenzo Salveti | 1997
- "Filogenia" - Regia di Lorenzo Salveti | 1997
- "Nobelissimo" - Regia di Mario Ferrero | 1996
- "Per gioco per amore di Andrea Camilleri" - Regia di Pino Passalacqua | 1996
- "Woof !" - Regia di Paolo Battisti | 1996
- "Amore senza amore" - Regia di Marioferrero | 1995
- "Marat-Sade" - Regia di Pino Passalacqua | 1994

REGIA

- "Dev'essere Maschio" - Spettacolo di fine Laboratorio Teatrale per Adulti | 2018-2019
- "Concorso Short Lab" di Massimiliano Bruno - Regista del Corto Teatrale Sala 5, Fila E, Posto 7 (arrivato in semifinale) | 2018
- "Il clan delle vedove" - Laboratorio Teatrale per Adulti | 2016-2017
- "Illiade" di Alessandro Baricco - Spettacolo di fine Laboratorio Teatrale per Adulti | 2008-2009

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

- "Tu Ridi" - Regia di Paolo e Vittorio Taviani | 1997
- "Quore" - Regia di Federica Pontremoli | 2001

TELEVISIONE

- "Amiche" - Regia di Paolo Poeti con Claudia Koll | 2004
- "Vivere" - Regia di Marco Maccaferri | 2000

PUBBLICITÀ

- "Vini Bolla" - Regia di Emma Garcia | 2002
- "Istat" - Regia di Bill Fertic | 2001

ASSISTENZA ALLA REGIA

- "Do you like Las Vegas?" - Regia di Patrik Rossi Castaldi (con Jonny Dorelli | 2002
- "Ninotchka" - Regia di Filippo Crivelli (con Claudia Koll - Giampiero Bianchi | 2001
- "Quartetto" - Regia di Patrik Rossi Castaldi (con Anna Proclemer - Laretta Masiero - Mario Maranzana - Mino Bellei - | 2000

FORMATRICE TEATRALE

- Partner Progetti Teatrali con Teatrant dell' Istituto Cristo Re | 2018-Presente
- Fondatrice e Direttrice di "Teatrant - Accademia Di Formazione Artistica" | 2017
- Coordinamento Progetti Teatrali scolastici, Istituto Cristo Re | 2015-2017
- Formazione Della Compagnia "La Fenice" | 2007
- "La Bisbetica Domata" - Laboratorio Teatrale n Lingua Inglese, Scuola Secondaria di Primo Grado | 2004
- "Cinderella" - Laboratorio Teatrale in Lingua Inglese, Scuola Secondaria di Primo Grado | 2004
- "Romeo e Giulietta" - Laboratorio Teatrale, Scuola Secondaria di Primo Grado | 2003

EDUCATION AND TRAINING

SPECIALIZZAZIONE IN PNL - I LIVELLO CON CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE

NPL Italy Coaching School | 2019

CERTIFICAZIONE IN COACHING - I E II LIVELLO

NPL Italy Coaching School | 2019

LAUREA DI I LIVELLO

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "S. D'Amico", Roma | 1996

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

Liceo Classico "Federico Frezzi", Foligno | 1993

SEMINARI E CORSI

- "Energia maschile e femminile" condotto da Tapa Sudana | 1999
- "The language of heart" condotto da Michelle George, "International Workshop Festival Londra" | 1998
- "Sogno di una notte di mezza estate" condotto da Luca Ronconi | 1996
- "Coriolano" condotto da Marisa Fabbri - Seminario su Coriolano di Brecht e Shakespeare | 1996
- "La Dodicesima Notte" condotto da Kennet Rea - Seminario in collaborazione con la "Guilldol of Music and Drama" di Londra | 1995
- "Monologhi" condotto da Massimo Foschi - lavoro tratto da "Oceano mare e castelli di rabbia" di Alessandro Baricco | 1994